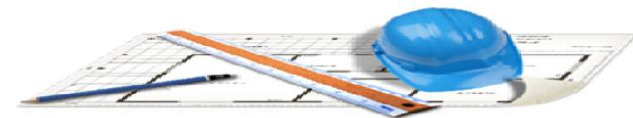




ORIENTAÇÕES BÁSICAS PARA FOTOGRAFAR AS OBRAS DE CONSTRUÇÃO E AMPLIAÇÃO DE UNIDADE DE PRONTO ATENDIMENTO - UPA 24h.



APRESENTAÇÃO



As informações descritas neste documento têm o objetivo de orientar os municípios/Distrito Federal com relação as fotografias das obras de Ampliação, Construção e Reforma de Unidades de Pronto atendimento (UPA) e as Salas de Estabilização.

As fotografias solicitadas no Sistema de Monitoramento de Obras - SISMOB tem o objetivo de identificar a situação inicial de UPA, as ações executadas durante a realização da obra e o resultado após a conclusão. Integram o rol de exigências para a continuidade do processo de implantação das UPA 24h, dos repasses de recursos de investimentos aos repasses de custeio.

O Ministério da Saúde (MS) através das Portarias 1.020 de 13 de maio de 2009 e Portaria 1.171 de 05 de Junho de 2012 e Portaria 2.338 de 3 de outubro de 2011 que orientam o processo de implantação de UPA 24h e Sala de Estabilização no território nacional.



Ministério da
Saúde





PARA TIRAR BOAS FOTOGRAFIAS COM QUALQUER TIPO DE CÂMERA, VOCÊ DEVE:

1 – Segurar a câmera com firmeza:

- Segurar a câmera com ambas as mãos.
- Afastar os pés um pouco mais do que a largura dos ombros.
- Ter o cuidado de não tocar com os dedos no flash nem na lente
- Manter os cotovelos pressionados contra o corpo para estabilizar a câmera.
- A utilização de um apoio ou equipamento fixo semelhante facilita a estabilização da câmera.

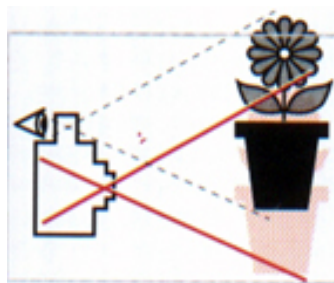




PARA TIRAR BOAS FOTOGRAFIAS COM QUALQUER TIPO DE CÂMERA, VOCÊ DEVE:

3 – Enquadrar o assunto com perfeição:

Procurar, através do visor, fazer o enquadramento do assunto a ser fotografado, deixando sempre uma margem de segurança. A imagem que vemos pelo visor não é a mesma registrada pela lente no filme. Daí a necessidade de se respeitar as margens de segurança. Diversas câmeras têm linhas no visor para auxiliar o enquadramento.





PARA TIRAR BOAS FOTOGRAFIAS COM QUALQUER TIPO DE CÂMERA, VOCÊ DEVE:

4 – Observar as condições de luz para tirar fotos em ambientes externos:

- Os períodos compreendidos entre duas horas depois do nascer do sol e duas horas antes do pôr-do-sol são as mais indicadas para tirar boas fotos.
- Evitar tirar fotos quando o sol estiver atrás do objeto fotografado.
- Fotografar o ambiente no mesmo horário ou período do dia.



PARA TIRAR BOAS FOTOGRAFIAS COM QUALQUER TIPO DE CÂMERA, VOCÊ DEVE:

5 – Usar flash dentro da Unidade de Pronto Atendimento (UPA 24h):

Câmeras simples nem sempre produzem boas fotos em situações de baixa luminosidade. Por isso, use flash quando fotografar dentro da UPA 24h.



Ministério da
Saúde





PARA TIRAR BOAS FOTOGRAFIAS COM QUALQUER TIPO DE CÂMERA, VOCÊ DEVE:

6 – Observar a Resolução da câmera:

Procurar tirar fotos com a melhor resolução/qualidade que sua câmera ou celular permitir e, arquivar no SISMOB com o tamanho original;



Ministério da
Saúde





ORIENTAÇÕES A RESPEITO DAS FOTOS DA OBRA DE CONSTRUÇÃO

1 – ANTES DO INÍCIO DA OBRA

- Inserir no SISMOB no mínimo três fotografias do terreno onde será construída a UPA 24 h.
- As fotografias deverão ser tiradas de ângulos (posições) diferentes, permitindo assim a visualização do terreno por inteiro.



Ministério da
Saúde





ORIENTAÇÕES A RESPEITO DAS FOTOS DA OBRA DE CONSTRUÇÃO

2 – DURANTE A OBRA

- Inserir no SISMOB fotos de todas as etapas da construção.
- As fotografias deverão ser tiradas sempre do mesmo ângulo (posição), permitindo assim acompanhar a evolução da obra. Para isso, marque ou anote o exato local de onde o fotógrafo tirou as fotos e repita o mesmo local nas futuras fotos.



ORIENTAÇÕES A RESPEITO DAS FOTOS DA OBRA DE CONSTRUÇÃO

3 – APÓS A CONCLUSÃO DA OBRA

- Inserir no SISMOB fotografias de todos os ambientes edificados, incluindo a fachada e área externa da UPA 24h.



Ministério da
Saúde





ORIENTAÇÕES A RESPEITO DAS FOTOS DA OBRA DE AMPLIAÇÃO

1 – ANTES DO INÍCIO DA OBRA

- Inserir no SISMOB no mínimo duas fotos dos ambientes a serem ampliados ou da área a ser edificada na ampliação.
- As fotografias deverão ser tiradas de ângulos (posições) diferentes, permitindo assim a visualização do ambiente por inteiro.



ORIENTAÇÕES A RESPEITO DAS FOTOS DA OBRA DE AMPLIAÇÃO

2 – DURANTE A OBRA

- Inserir no SISMOB, nas etapas correspondentes, fotos de todos os ambientes que estão sendo ampliados ou edificados.
- As fotografias deverão ser tiradas sempre do mesmo ângulo (posição), permitindo assim acompanhar a evolução da obra. Para isso, marque ou anote o exato local de onde o fotógrafo tirou as fotos e repita o mesmo local nas futuras fotos.



ORIENTAÇÕES A RESPEITO DAS FOTOS DA OBRA DE AMPLIAÇÃO

3 – APÓS A CONCLUSÃO DA OBRA

- Inserir no SISMOB fotos de todos os ambientes que foram ampliados ou edificados.
- As fotografias deverão ser tiradas do mesmo ângulo (posição) das fotos tiradas durante a obra, permitindo assim acompanhar a evolução da obra.



ORIENTAÇÕES A RESPEITO DAS FOTOS DA OBRA DE

REFORMA

1 – ANTES DO INÍCIO DA OBRA

- Inserir no SISMOB no mínimo duas fotos dos ambientes a serem reformados e/ou dos serviços que serão realizados, exemplo: foto do piso que poderá ser trocado, foto do revestimento a ser substituído, foto da cobertura a ser reformada e etc.
- As fotografias deverão ser tiradas de ângulos (posições) diferentes, permitindo assim a visualização do ambiente por inteiro.



ORIENTAÇÕES A RESPEITO DAS FOTOS DA OBRA DE REFORMA

2 – DURANTE A OBRA

- Inserir no SISMOB, nas etapas correspondentes, fotos de todos os ambientes que estão sendo reformados e/ou dos serviços que estão sendo realizados.
- As fotografias deverão ser tiradas sempre do mesmo ângulo (posição), permitindo assim acompanhar a evolução da obra. Para isso, marque ou anote o exato local de onde o fotógrafo tirou as fotos e repita o mesmo local nas futuras fotos.



ORIENTAÇÕES A RESPEITO DAS FOTOS DA OBRA DE REFORMA

3 – APÓS A CONCLUSÃO DA OBRA

- Inserir no SISMOB fotos de todos os ambientes que foram reformados e/ou dos serviços que foram realizados.
- As fotografias deverão ser tiradas do mesmo ângulo (posição) das fotos tiradas durante a obra, permitindo assim acompanhar a evolução da obra.



COMO INSERIR AS FOTOS NO SISMOB:

Após o preenchimento das informações referentes à execução da obra, deverá inserir no Relatório Fotográfico as fotos referentes às etapas da obra, conforme tela a seguir:

Relatório Fotográfico

A foto deve ser apenas da edificação contendo a data automática da câmara fotográfica.

Antes do início da obra 1ª Etapa 2ª Etapa

Anexar Antes do início da obra

 Selecionar arquivo... ENVIAR FOTOGRAFIA

Anexar foto de antes do início da obra e das demais etapas da obra.



ORIENTAÇÕES A RESPEITO DAS ETAPAS DA OBRA

As fotos deverão ser inseridas no SISMOB nas seguintes etapas:

- Antes do início da obra
- A cada 20% da execução (1ª, 2ª, 3ª e 4ª Etapa)
- Após a conclusão da obra (5ª etapa)

Para cada ambiente e/ou serviço deverá ser postado no mínimo duas fotos, uma de antes do início da obra e outra após a conclusão. Sendo que também poderão ser postadas fotos de fases intermediárias da obra.



ATENÇÃO!

**Em caso de dúvida entre em contato com o
Ministério da Saúde
Coordenação geral de urgência e
emergência - CGUE**

Telefones:

(61) 3315-9210 / 9205 / 9202 / 9209 / 9201 / 9223

e-mail:

cgue@saude.gov.br



Ministério da
Saúde

